Международный фестиваль авторской песни, туризма и предпринимательства «Левый берег Дона»

**Учредитель и организатор фестиваля**

ИП Бутенко А. А.

ООО «ФЕЙЕРВЕРК-ДОН»

**При поддержке:**

Тутовой Ларисы Николаевны-депутата Государственной Думы ФС РФ,

Продюсерского центра «Звездный старт»

Международного мультимедийного холдинга «ЕвроМедиа»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Уникальность фестиваля «Левый берег Дона»

**1.** «Левый берег Дона» собирает представителей более 150 национальностей и народностей, демонстрируя культурное богатство и разнообразие. Фестиваль станет платформой для укрепления межнациональных связей.

**2.** Уникальная возможность для талантливых людей проявить себя и получить поддержку. Мы открываем двери для новых звезд, предоставляя им шанс заявить о себе на всю страну.

**3**. «Левый берег Дона» объединяет творческих людей и бизнес-сообщество. Это платформа для представления современных инструментов продвижения и создания новых деловых контактов.

**4**. Участники фестиваля получат шанс заявить о себе на многомиллионную аудиторию. Это уникальная возможность для признания и продвижения.

**5.** Фестиваль будет транслироваться на телевидении и интернет-площадках, обеспечивая максимальный охват и привлекая внимание широкой аудитории. «Левый берег Дона» способствует развитию событийного туризма в Ростове-на-Дону.

**1. Общие положения**.

**1.1**. Организатором фестиваля авторской песни «Левый берег Дона» (далее – фестиваль) является ИП Бутенко А. А., ООО «Фейерверк-Дон», при поддержке Ростовского регионального отделения общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России», депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Тутовой Ларисы Николаевны.

**1.2.** Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения Фестиваля.

**1.3**. Фестиваль проводится в целях:

* укрепления и процветания русского мира;
* объединение всех народностей и наций, проживающих на территории России, в единое целое посредством культурных ценностей;
* пропаганды патриотизма, воспитания любви к Родине через лучшие культурные традиции в авторской песне;
* раскрытия новых творческих дарований;
* содействия творческому росту авторов и исполнителей;
* приобщения молодежи к поэтическому и песенному творчеству;
* организации творческого общения представителей клубов авторской песни, отдельных авторов и исполнителей друг с другом, а также с известными мастерами жанра;
* сохранение памяти о важнейших событиях в истории России, о воинах - защитниках Отечества, участниках СВО;
* сохранение и укрепление традиций отечественной патриотической музыки;
* выявление и поддержка талантливых участников;
* освещение достижений исполнителей в средствах массовой информации.

**1.4**. Участники фестиваля присылают на электронный адрес организационного комитета фото и видеоматериалы для представления и отбора участников Фестиваля до срока, указанного в пункте 3.1.

**1.5.** Руководство подготовкой и проведением фестиваля осуществляет оргкомитет, утвержденный организатором, который определяет место проведения, программу, решает финансовые и хозяйственные вопросы.

К компетенции оргкомитета относятся: привлечение средств на проведение фестиваля, подбор лиц и организаций, занимающихся разработкой и реализацией программы фестиваля, организация рекламной кампании, контроль и управление на всех этапах фестиваля.

**1.6**. Фестиваль является самостоятельным проектом. По решению организатора другие мероприятия фестиваля могут быть составной частью программы его мероприятий, а также проводиться на его площадках с использованием ресурсов фестиваля.

**1.7.** Участниками фестиваля могут быть отдельные авторы, исполнители, дуэты, ансамбли песни из субъектов Российской Федерации и стран ближнего и дальнего зарубежья.

**2. Сроки и место проведения фестиваля.**

**2.1.** Фестиваль пройдет в октябре 2024 года на территории левого берега Дона,  
г. Ростов-на-Дону.

**3. Условия участия**

**3.1**. Коллективы и исполнители оформляют заявку, присылают фото и видеоматериалы, а также контактные данные для представления и отбора участников фестиваля в личном кабинете участника на официальном сайте продюсерского центра «Звездный старт»: **stars-start.ru**

Далее проходит онлайн-отбор участников по присланному материалу.

Отобранные участники получают подтверждение по заявке на участие в личном кабинете и по адресу электронной почты.

**3.2.** Участник или коллектив имеют право представить **1-3 авторских номера** с указанием названия композиции, авторов и продолжительности номера.

**3.3.** Участие в фестивале-съемке проводится под качественную фонограмму плюс.

**3.4.** Коллективы и исполнители, прошедшие отбор, приглашаются на фестиваль-съемку при условии оплаты организационного взноса:

* участие + видеосъемка (видеоклип) (1 номер) – 30 000 р.
* участие + видеосъемка (видеоклип) + интервью на красной дорожке со СМИ (1 номер) – 70 000 р.
* участие + видеосъемка + интервью на красной дорожке со СМИ + премия (1 номер) – 100 000 р.
* Участие в галла-концерте обговаривается индивидуально.

**3.5. Реквизиты организатора фестиваля-конкурса для проведения оплаты:**

ИП Бутенко А. А.  
Юридический адрес: 346885, Россия, Ростовская область, г. Батайск, мкр Северный массив, д. 15  
ИНН: 613703462367  
ОГРН/ОГРНИП: 323619600234580  
Расчетный счет: 40802810700005500073  
Банк: АО "Тинькофф Банк"  
ИНН банка: 7710140679  
БИК банка: 044525974  
Корреспондентский счет банка: 30101810145250000974  
Юридический адрес банка: Москва, 127287, ул. Хуторская 2-я, д. 38А, стр. 26

**4. Авторские и другие права**

**4.1.** Фото и видео (телевизионные) съемки мероприятий фестиваля имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные организатором. Порядок и форма аккредитации устанавливается организатором.

**4.2.** Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы фестиваля являются собственностью организатора. Их использование другими лицами в любых целях возможно только при письменном разрешении организатора.

**4.3**. Участники предоставляют оргкомитету права на использование фото и видеоматериалов их выступлений, включая крупные планы конкурсантов, в целях размещения на официальном сайте фестиваля, в официальных аккаунтах фестиваля, в социальных сетях, создание видеороликов, использования в любой рекламе и маркетинговых материалах.

**4.4**. Конкурсанты гарантируют соблюдение авторских и смежных прав на исполняемые во время их выступлений музыкальные произведения. Ни при каких обстоятельствах учредитель и организатор не несут ответственности за любой ущерб, причиненный использованием конкурсантами объектов авторских и смежных прав.

**5. Финансирование работ по подготовке и проведению фестиваля**

**5.1**. Расходы по организации и проведению фестиваля осуществляются организатором за счёт привлеченных средств и благотворительных взносов. К расходам, подлежащим финансированию, относятся исключительно затраты, связанные с подготовкой, организацией и проведением мероприятий фестиваля: оплата труда приглашенных работников (режиссеры, фото, видео операторы и др.) материально-техническое обеспечение, административные расходы, расходы на проведение рекламной кампании, аренду зала и другие аналогичные расходы.

**5.2**. Транспортные расходы по проезду до места проведения фестиваля и обратно, расходы на питание и проживание участников осуществляются за счет собственных или привлеченных средств направляющей стороны и/или непосредственно конкурсантами, за исключением случаев, оформленных отдельным решением оргкомитета.

**5.3.** По решению оргкомитета организатор предоставляет дополнительные платные услуги.

**5.4**. Участникам фестиваля предоставляется право участия в гала-концерте, подготовленному оргкомитетом.

**Дополнительная информация:**

Официальный сайт продюсерского центра «Звездный старт»

<https://stars-start.ru>

Приложение № 1

**Международный фестиваль авторской песни, туризма и предпринимательства  
«Левый берег Дона»**

**1. Положение**

Сроки проведения – октябрь 2024

Место проведения конкурса - г. Ростов-на-Дону.

Настоящее Положение определяет условия организации и проведения творческих конкурсов для дошкольников, школьников, молодежи, взрослых, творческих коллективов (далее Конкурс).

Конкурсанты и их руководители принимают участие в конкурсе на добровольной основе.

**Организатор**

ИП Бутенко А. А.

ООО «Фейерверк-Дон»

Продюсерский центр «Звездный старт»

**При поддержке**

Тутовой Ларисы Николаевны – депутата Государственной Думы ФС РФ,

продюсерского центра «Звездный старт» - продвижение талантов, брендов и медиа-проектов;

**Уникальность конкурса**  
Современное оборудование: Возможность выступления на сцене, оснащенной современным оборудованием, соответствующим высочайшим мировым стандартам.  
Телевизионная съемка: Профессиональная видеосъемка в формате фильма о фестивале с вашим участием. Размещение видеоматериалов на всех интернет-ресурсах продюсерского центра «Звездный старт» с охватом аудитории более миллиона человек.  
Взаимодействие с профессионалами: Личное общение с приглашенными звездами и профессиональными членами жюри.  
Призы и признание: Призы, подарки, дипломы и премии участникам, преподавателям и руководителям коллективов.  
Многомиллионная аудитория: Уникальный шанс заявить о себе на многомиллионную аудиторию.

**2. Цели и задачи**

**2.1.** Конкурс имеет гуманитарную направленность и призван способствовать формированию активной гражданской позиции у детей и молодежи через патриотическое воспитание и творчество, укреплению дружбы народов и межнационального согласия.

**2.2.** Задачи конкурса:

* популяризация культуры, идей гуманизма, патриотизма и преемственности поколений путем всестороннего творческого развития личности;
* единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе;
* повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;
* обмен опытом и творческими достижениями представителей различных школ и национальных традиций;
* создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями;
* воспитание и повышение художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
* выявление талантливой одарённой молодежи и содействие ее творческому росту;
* стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества.
* освещение достижений исполнителей в средствах в средствах массовой информации.

**3. Участники конкурса.**

**3.1**. К участию в конкурсе приглашаются творческие коллективы и солисты различных жанров и направлений: хореография, вокал, ансамбли, хоры, авторы-исполнители, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, секций, общеобразовательных школ, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и всех стран мира.

**4. Общие положения конкурса.**

**4.1**. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.

Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей, смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

**4.2.** Участники присылают заявку на участие (отдельно по каждой номинации), заполненную по форме и список коллектива в электронном виде на электронный адрес оргкомитета. Общее число участников фестиваля-конкурса не ограниченно.

**4.3**. Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух и более номинациях.

**4.4.** Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет. Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.

**4.5**. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

**4.5.** Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.

**4.6**. Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

**4.7.** Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

**4.8**. В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается.

**4.9.** Фото и видеоматериалы коллективов и отдельных исполнителей, подавших заявку на участие фестивале, не рецензируются и не возвращаются.

**5. Технические условия (обязательные для всех номинаций)**

**5.1**. Всё дополнительное техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в заявке на участие и обязательно заранее согласовано с оргкомитетом.

**5.2.** При необходимости использования звукозаписей, руководители (педагоги) привозят с собой фонограммы на USB-носителе (флешке), с высоким качеством звука, подписанные следующим образом: название трека, авторы произведения, коллектив или ФИО солиста и город (например: «Русский танец», анс. Калинка, г. Ростов-на-Дону). А также, по требованию оргкомитета, заблаговременно высылают по электронной почте.

**5.3.** На USB-носителе не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы. Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня, в таком случае номер снимается с конкурса.

**5.4.** Изменения репертуара принимаются не позднее, чем за 14 дней до начала фестиваля-конкурса, путём письменного уведомления оргкомитета. Обязательно проверять получение информации оргкомитетом!

**5.5.** Время репетиции на сцене ограничено, проводится только техническая репетиция (проба сцены "по точкам", микрофонов и т.д.).

**5.6**. Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию предоставленного организаторами фестиваля-конкурса.

**5.7**. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса).

**5.8.** По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни. А также конфетти, блестки, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.

**5.9.** Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса, либо высылается технический «райдер» и оговаривается отдельно с оргкомитетом.

**5.10**. Вход участников за кулисы производится за 2 номера до выступления.

**6. Порядок и сроки проведения конкурса:**

**6.1**. Сроки проведения конкурса: **октябрь 2024 года.**  
Заявки с конкурсным материалом и квитанцию об оплате организационного взноса принимаются.

Видеоматериалы с конкурса будут отправлены участникам в течении двух месяцев после конкурса**.**

**6.2**. Порядок подачи заявки

Провести регистрацию, оплату и просмотреть положение конкурса можно в личном кабинете на официальном сайте организации **stars-start.ru**. Участникам необходимозаполнить заявку установленной формы, с ссылкой на аудио или видеоматериалы выступления, хранящимся на аудио или видео-хостинге (Rutube, VK) с готовым номером и прикрепить квитанцию об оплате организационного взноса. Заявки коллективов, солистов, дуэтов, ансамблей подаются раздельно.

После проверки в личном кабинете будет отображен статус Вашей заявки. Также на электронной почту будут высланы данные, о статусе Вашей заявки.

7. Финансовые условия. Организационный взнос.

* соло — 10000 рублей;
* дуэт — 16000 рублей;
* от 3 до 7 участников (малая форма) — 6000 рублей с каждого участника коллектива.
* от 8 участников и больше – 4000 рублей с каждого участника коллектива.

Участие в дополнительных номинациях оплачивается на тех же условиях.

Дополнительно оплачивается видеоролик выступления (по желанию):

* соло — 15000 рублей;
* дуэт — 20000 рублей;
* от 3 до 7 участников (малая форма) — 25000 рублей с коллектива
* от 8 участников и больше – 35000 рублей с коллектива

Получение видеоролика в течении месяца. Видеосъемка в формате фильма о конкурсе с вашим выступлением.

**Реквизиты для оплаты:**

ИП Бутенко А. А.  
Юридический адрес: 346885, Россия, Ростовская область, г. Батайск, мкр Северный массив, д. 15  
ИНН: 613703462367  
ОГРН/ОГРНИП: 323619600234580  
Расчетный счет: 40802810700005500073  
Банк: АО "Тинькофф Банк"  
ИНН банка: 7710140679  
БИК банка: 044525974  
Корреспондентский счет банка: 30101810145250000974  
Юридический адрес банка: Москва, 127287, ул. Хуторская 2-я, д. 38А, стр. 26

**8. Категории участников (для всех номинаций)**

* солисты;
* малые формы/ ансамбли (3-7 человек);
* хоровые коллективы (от 8 человек).

**9. Возрастные категории (для всех номинаций):**

* 4 – 6 лет;
* 7 - 9 лет;
* 10 - 12 лет;
* 13 - 15 лет;
* 16 - 18 лет;
* 19 - 25 лет;
* 25 и старше

**10. Номинации конкурса.**

Вокальное искусство (соло, дуэт, малая форма, ансамбль, хор):

* эстрадный вокал;
* народный вокал;
* джазовый вокал;
* академический вокал;
* авторская песня;
* Отечество моё;
* хоровое пение.

Участники категорий представляют 1 номер продолжительностью не более 4х минут.

Запрещается использование фонограмм, в которых бэк–вокальные партии дублируют партию солиста.

Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».

Критерии оценок:

* уровень владения техникой эстрадного вокала (отсутствие фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса);
* подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
* исполнительская культура (уместное владение приемами эстрадно-вокальной техники, работа с микрофоном);
* для дуэтов, ансамблей и хоровых коллективов – слаженность, спетость.

Хореография (соло, дуэт, малая форма, ансамбль):

* классический танец;
* народно-стилизованный танец;
* народный танец;
* современный танец;
* эстрадный танец;
* детский танец;
* танцевальное шоу;
* уличные танцевальные направления;
* эстрадно-спортивный танец;
* патриотический танец;
* бальный танец;
* кавказский танец.

Критерии оценок:

* уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
* подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
* качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
* качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

**11. Жюри и критерии оценки**

* Жюри конкурса состоит из известных деятелей культуры, искусства и ведущих педагогов профильных ВУЗов (профессорский состав), профессиональных режиссёров, композиторов, хореографов, вокалистов, искусствоведов России и других стран мира.
* **На конкурсах применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы**.
* Конкурсная программа оценивается жюри в каждой номинации с учетом возраста исполнителей, указанного в заявках.
* Профессиональное жюри оценивает выступление путем закрытого голосования, по следующим критериям: исполнительское мастерство; художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа); зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения); исполнительский задор и оригинальность; артистизм, раскрытие художественного образа, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, оценка зрительного зала.
* Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления участников.
* Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения жюри окончательны и обжалованию не подлежат.

**12. Награды конкурсов**

* Итоги конкурса и награждения проводятся с учетом возраста исполнителей и номинаций и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов I, II, III степени и дипломантов I, II, III степени, участников фестиваля, специальные дипломы и другое. Количество призовых дипломов не ограничено и зависит исключительно от уровня представленной конкурсантами программы.
* Награждение участников проходит после каждой номинации (вокальное искусство и хореография).
* Дипломы для педагогов и руководителей коллективов.

**Контакты Оргкомитета конкурса**.

Официальный сайт продюсерского центра «Звездный старт»

<https://stars-start.ru>

**Дополнительные платные услуги**

1. Заказчик получает возможность: стать лицом фестиваля - 500000, до следующего фестиваля.

2. Подписать договор на продвижение от продюсерского центра «Звездный старт», цена договора уточняется на день подписания договора.

3. Продюсирование артиста.

4. Сопровождение артиста.

5. Договор на организацию концертной деятельности и туров по стране, цена договора уточняется на день подписания договора.

6. Интервью в передаче Культпросвет -30000 рублей.

7. Интервью на радио (цена уточняется на день проведения мероприятия).

8. Интервью на ТВ местном и федеральном (цена уточняется в день проведения мероприятия и ТК).

9. Услуги в помощи подбора образа, песен, поиск авторов, запись видеоклипов (цена уточняется на день проведения мероприятия и от количества услуг).

10. Фото и видео отчет с мероприятия.

11. Подарки от партнеров.

12. Сценические спец эффекты, цена зависит от выбранного спец эффекта.

13. Танцевальные коллективы.